



# Mučenik o verskem ekstremizmu

**V Slovenskem ljudskem gledališču Celje bodo jutri premierno uprizorili dramo Mučenik, ki jo je napisal prodomen nemški gledališki ustvarjalec Marius von Mayenburg.**

Drama Mučenik, ki jo je za celjski oder režiral Boris Kobal, je napisana v obliki filmskega scenarija. Sestavljena je iz 27 kratkih prizorov, ki osvetljujejo versko obsedenost glavnega lika, ki s svojimi novimi ekstremističnimi krščanskimi pogledi bega svojo mamo, terorizira učitelje in sošolce ter je skrajno naporen za svojo okolico. Drama je nastala, ko se je v Evropi razširil strah pred islamom. Predstava po besedah dramaturginje **Tatjane Doma** pokaže na to, kako hitro odpove družbeni sistem, ko se sooči s kakršnimkoli verskim fanatizmom. »Avtor je v drami kritično ost uperil tako v družino, šolo kot v cerkev, posredno pa v celotno družbo. Besedilo kaže na delovanje družbenega sistema, ki se ob Benjaminovih pritiskih zruši in pravzaprav odpove na vseh ravneh.« Glavno vlogo v predstavi je prevzel najmlajši član igralskega ansambla **Slovenskega ljudskega gledališča Celje Blaž Dolenc**. V predstavi sodelujejo tudi gostje z Akademije za gledališče, radio, film in televizijo v Ljubljani Urban Kuntarič, Beti Strgar in Živa Selan.

TS